



Batería electrónica  dbdrums

Modelo **db6 V2**  
Manual de usuario-Español

## Felicitaciones!

Gracias por comprar este set de batería digital. El set ha sido desarrollado para actuar y ser tocado como una batería real. Antes de usar el instrumento, le recomendamos que lea este manual.

## El cuidado de su set de batería digital

### Locación

- No exponga la unidad a las siguientes condiciones, para evitar deformación, descoloración u otros daños serios.
- Luz solar directa.
- Altas temperaturas, (estufas, dentro de un auto durante el día).
- Desconecte los cables antes de mover el set.

### Fuente de poder

- Use el adaptador de corriente adecuado, y asegúrese que el voltaje de su país coincida con el de la fuente
- Apague el equipo poniéndolo en "OFF" cuando no se esté usando.
- Debe desconectar la fuente de la corriente si el equipo no está en uso por largos periodos de tiempo.
- Desconecte la fuente durante tormentas.
- Evite conectar el equipo junto a otros apartados de gran consumo de energía como calentadores u hornos. También evite usar adaptadores múltiples ya que pueden reducir la calidad del sonido y generar errores y posibles daños.
- Apaga el equipo mientras conecte los cables

### Manejo y transporte

- Nunca aplique demasiada fuerza a controles o conectores u otras partes del instrumento.
- Siempre desconecte el cable agarrándolo firmemente de la base.
- Desconecte siempre el equipo antes de moverlo.
- Golpes y caídas pueden causar roturas importantes en el equipo.

### Limpieza

- Limpie la unidad con un paño seco.
- Un paño apenas húmedo puede ser usado para remover mugre y suciedad.
- Nunca use limpiadores como alcohol o thinner
- Evite apoyar objetos de vinilo sobre el equipo, pueden pegarse o decolorar la superficie.

### Interferencia eléctrica

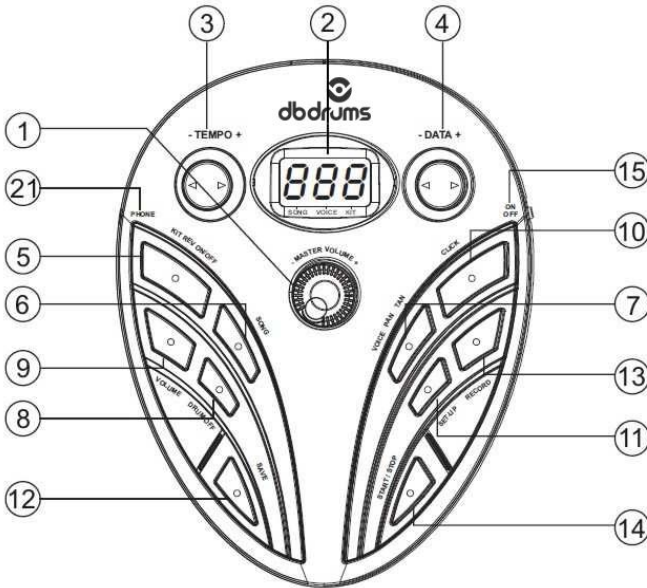
- Este instrumento contiene circuitos digitales y pueden generar interferencia si se colocan muy cerca de receptores de televisión o radio. Si esto ocurre, mueva el instrumento lejos de estos dispositivos.

## Contenido

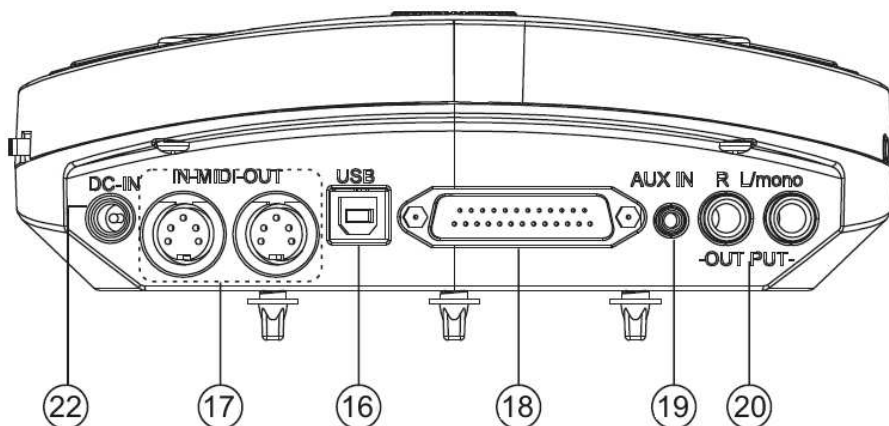
1. Funciones del módulo. ....	4
Panel frontal. ....	4
Panel trasero. ....	5
Display. ....	6
2. Conectar con dispositivos externos. ....	6
Conectar con auriculares. ....	6
Conectar con mp3 o CD. ....	6
Conectar con la PC. ....	8
Conectar con teclado MIDI. ....	8
Fuente de poder. ....	9
3. Operaciones. ....	10
Switch de poder. ....	10
Ajustar el volumen maestro. ....	10
Seleccionar kit y reverb. ....	11
Ajustes de parámetros de pad. ....	11
Seleccionar sonido del pad. ....	12
Ajustar volumen del pad. ....	12
Paneo del pad. ....	12
Afinación del pad. ....	12
Establecer kit de usuario. ....	12
Ajustes de canción. ....	13
Selección de canción. ....	13
Reproducción de canción. ....	13
Volumen de acompañamiento. ....	14
Sonido de batería de la canción. ....	14
Tempo de la canción. ....	14
Ajustes de tempo y del click. ....	15
Tempo. ....	15
Metrónomo. ....	15
4. Grabación y reproducción. ....	15
Grabar rápidamente. ....	15
Reproducir la canción grabada. ....	16
5. Seteo. ....	16
Sensibilidad de Trigger. ....	16
Rechazo del crosstalk. ....	16
Curva del Trigger. ....	17
Guardar el Set-up. ....	18
Control local. ....	19
6. Reseteo de ajustes. ....	19
7. Ajustes MIDI. ....	19
Conexiones MIDI. ....	19
Conectar con dispositivo de audio externo. ....	19
Usar como dispositivo de audio externo. ....	19
Lista MIDI. ....	20
8. Solucionador de problemas. ....	21
9. Especificaciones de fuente de audio. ....	21
10. Lista de kits de batería. ....	22
11. Lista de sonidos. ....	23
12. Lista de percusión GM. ....	29
13. Lista de canciones demo. ....	31

## 14. Funciones

### Panel Frontal

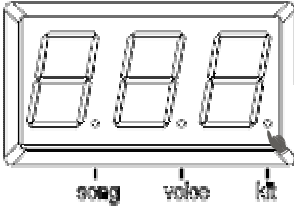


- ① -MASTER VOLUME+  
Ajusta el volumen de auriculares y de la salida de línea.
- ② LED Display  
Muestra el menú de parámetros.
- ③ -TEMPO+  
Entrar en los ajustes de tempo (Mantener presionado el botón cambia los valores rápido).
- ④ -DATA+  
Ajusta los parámetros, ej.: drum kit, Voice, etc. (Mantener presionado el botón cambia los valores rápido)
- ⑤ KIT REV ON/OFF  
selección de kit de batería y reverb ON/off.
- ⑥ SONG  
Selecciona DEMO SONG rápidamente.
- ⑦ VOICE VOL/PAN/TUN  
Setea los sonidos, volumen, paneo tono.
- ⑧ DRUM OFF  
Enciende y apaga el sonido de DEMO SONG.
- ⑨ VOLUME  
Ajusta el volumen de acompañamiento y percusión.
- ⑩ CLICK  
Control de metrónomo.
- ⑪ SETUP  
Botón de ajustes.
- ⑫ SAVE  
Setea el kit de batería, guarda kits de usuario y parámetros.
- ⑬ RECORD  
Graba el sonido del kit.
- ⑭ START/STOP  
Inicia/detiene la grabación/ reproducción Presione una vez para iniciar la canción demo, dos veces para grabar y tres veces para detener la grabación.
- ⑮ POWER  
Enciende/apaga la energía del módulo.

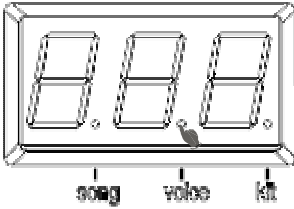


- ①6 Interfaz USB  
Se conecta con la PC o MAC para enviar señal midi.
- ①7 Puerto MIDI IN/OUT  
Se conecta con dispositivos midi externos (Señal midi del kit por MIDI OUT hacia una fuente de audio externa. Señal MIDI externa el kit vía MIDI IN.)
- ①8 Conector de Trigger  
Conector de entrada de la señal de pads.
- ①9 AUX IN  
Es el conector externo estéreo de audio, ej. MP3 o CD player.
- ②0 -OUTPUT- L/mono R  
El conector de la salida estéreo para conectar con sistema de audio o amplificador, L/R salida estéreo y L/ salida mono
- ②1 PHONE  
Salida estéreo de auriculares.
- ②2 DC-In  
Adaptador de energía, 9V DC

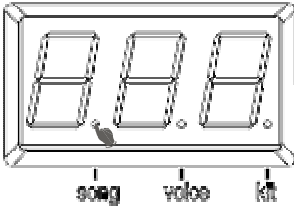
## Display led



El LED “drum kit” se encenderá. El número representa el número del kit



El LED “VOICE” se encenderá: el numero representa el número de sonido.



El LED “PRESET SONG “ se encenderá: el numero representa el número del preset de canción.

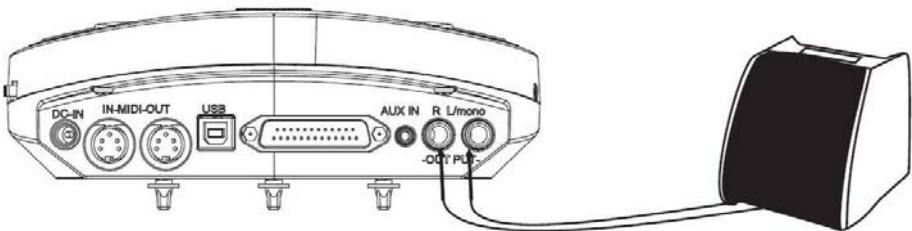
## 4. Conectar con dispositivos externos

### Conectando con sistema de audio o amplificador

Conectar un extremo con L/mono R, y el otro con un sistema de audio o amplificador.

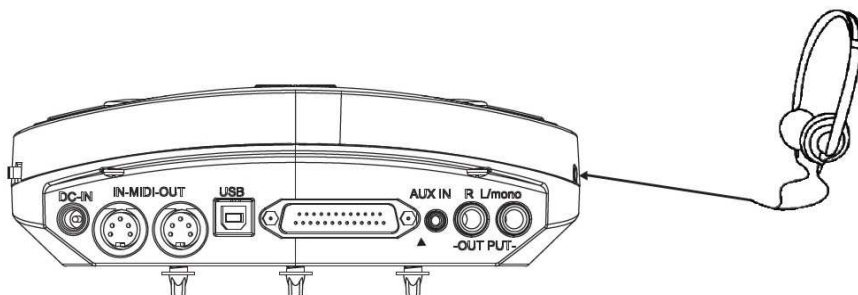
Note:

- 1). L/mono es solo para la salida L.
- 2). Cuando se conecte con dispositivos estéreos necesitan conectores L/mono y R.  
El volumen se controla con la perilla de volumen del módulo.



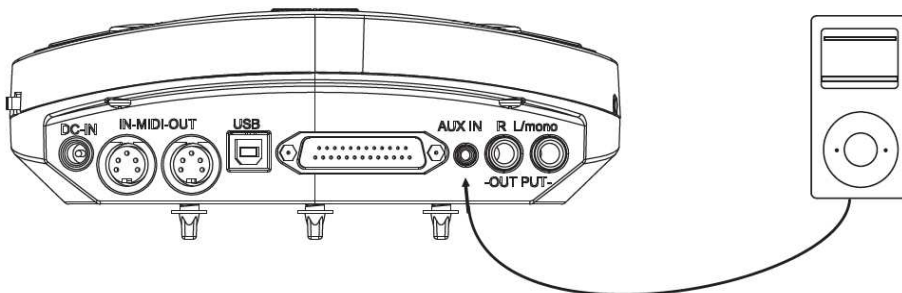
## Conectar con auriculares

Conectar auriculares con el conector stereo 1/8" en el módulo (si tiene un conector 1/4" use un adaptador). El volumen se controla con la perilla de volumen en el módulo.



## Conectar con mp3 o reproductor de cd

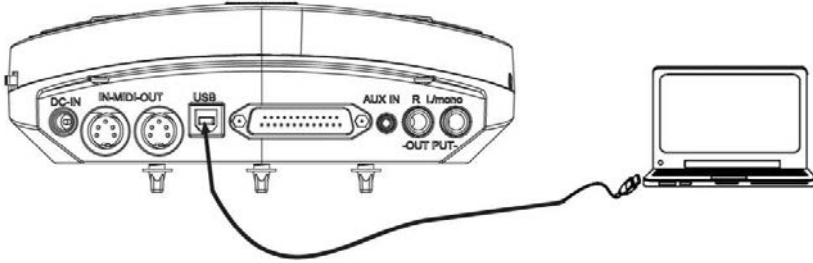
Conectar la salida de MP3 o CD con el conector AUX IN del módulo. La señal input puede ser Mezclada con la señal de la batería. El usuario puede golpear el pad de acuerdo con el metrónomo de la señal de entrada.



## Conectar con PC o MAC

### 1). Conectar la PC/MAC vía USB

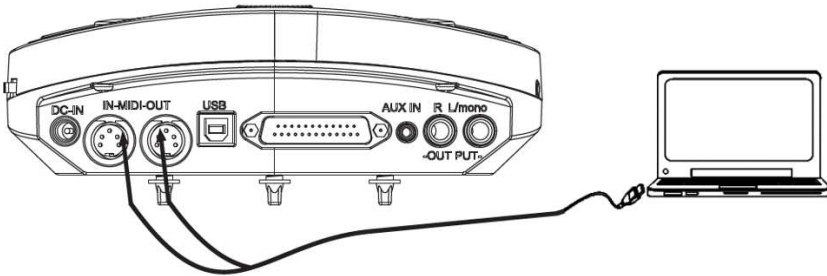
Recibe y envía señal MIDI.



### 2). Conectar PC/MAC vía MIDI

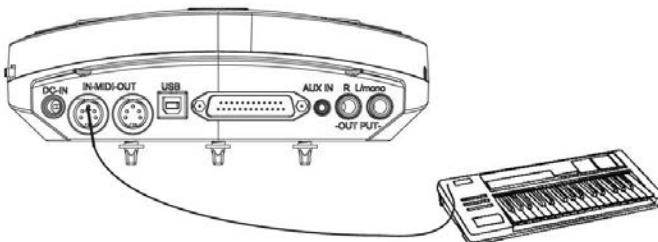
MIDI IN: recibe señal MIDI externa.

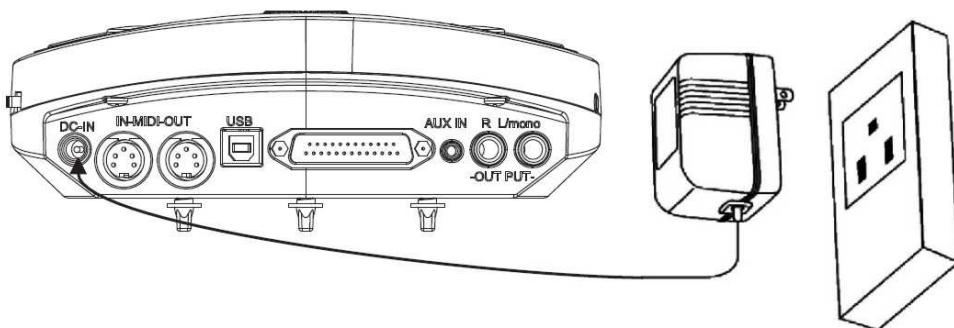
MIDI OUT: Envía señal del pad a un dispositivo MIDI externo o PC.



## Conectar con teclado MIDI

Puerto MIDI: Conectar con el conector MIDI OUT del teclado MIDI o de los pads como la fuente de audio externa para controlar el kit.





## Fuente 9 V

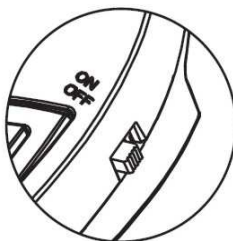
- 1). Apague el módulo.
- 2). Conecte la fuente en el conector DC IN.
- 3). Confirme que todos los pads estén conectados correctamente. Baje el volumen al mínimo, luego encienda el modulo. La luz del Display se encenderá y entrara al menú principal del kit.

Apague el switch ON/off antes de conectar otros dispositivos.

## 5. Operaciones

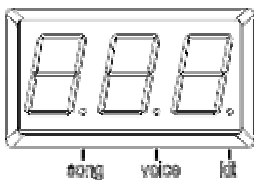
### Encendido

- 1). Asegurarse que todos los cables estén bien conectados, luego baje el volumen al mínimo y después encienda el modulo.



- MASTER VOLUME+

- 2). Cuando el Display se enciende, entre al menú de operaciones del módulo (entrará al menú drum kit cuando encienda).

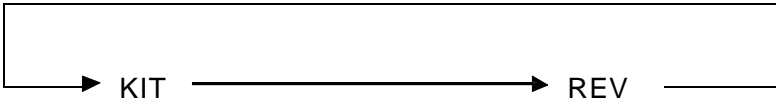


### Ajustar el volumen maestro

Golpee los pads y ajuste la perilla de volumen Para manejar el volumen maestro.

## Seleccionar drum kit y reverb

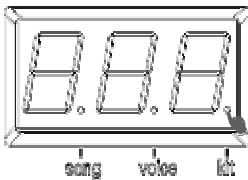
- 1). Presione el botón [KIT REV ON/OFF] para entrar a los ajustes del kit o para cambiar el efecto de reverb del kit.



- 2). Presione el botón [KIT REV ON/OFF] para entrar en la selección. El Display muestra el número de kit y el led KIT se enciende. Use el botón [-DATA+] para seleccionar el kit.

Preset drum kit: KIT01---20

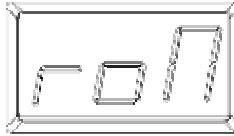
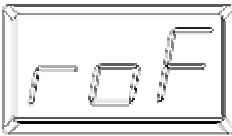
User drum kit: USER01---10



DATA

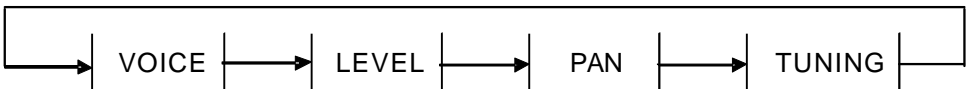


- 3). Presione el botón [KIT REV ON/OFF] para entrar a los ajustes de reverb. El LED muestra los efectos de reverb Use el botón [-DATA+] para cambiar los efectos del reverb.



## Ajuste de parámetros de pad

Presione el botón [VOICE VOL/PAN/TUN] para entrar a los ajustes de parámetro de los pad y después entre en Voice, Level, Pan, Tuning.

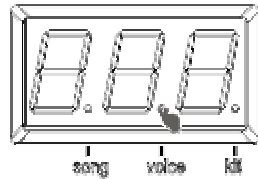


Voice: el modulo contiene 250 sonidos. Refiérase a la lista de Voice.

## Selección de sonido de pad

- 1) Presione el botón [VOICE VOL/PAN/TUN] la primera vez para ingresar a los ajustes de sonido. El Display mostrará el sonido del pad y la palabra Voice aparecerá en el LED.

VOICE

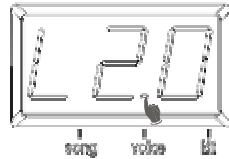


- 2). Golpee el pad que quiera modificar para asignarle un sonido. Use el botón [-DATA+] para seleccionar el sonido. Los números de sonidos van de: 001-250

### Ajustar volumen de pad

- 1). Cuando ajuste el volumen del pad, presione el botón [VOICE VOL/PAN/TUN] para ingresar a los ajustes de volumen de pad. El primer led muestra L , y los otros dos LED muestran el valor de volumen. Se encenderá la palabra VOICE en el LED.
- 2). Golpee el pad que quiera modificar para cambiar su volumen. Use el botón [-DATA+] para seleccionar el volumen entre 00-32 .

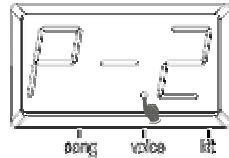
VOICE



### Paneo de pads

- 1). Presione el botón [VOICE VOL/PAN/TUN] repetidamente para entrar en los ajustes de paneo. El Display muestra la letra P primero y después el valor del paneo. EL led con la palabra VOICE se encenderá.
- 2). Golpee el pad que quiera modificar para ajustar el paneo. Use el botón [-DATA+] para ajustar el paneo del pad

VOICE

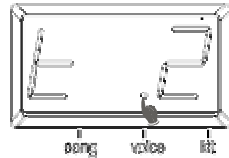


### Afinación del pad

Esta función se usa para la afinación del pad

- 1). Presione el botón [VOICE VOL/PAN/TUN] repetidamente para entrar al menú del tono del pad. El Display mostrara la letra t, y el valor de afinación. Se encenderá la palabra VOICE en el led.
- 2). Golpee el pad que quiera modificar. Use el botón [-DATA+] para ajustar la afinación del pad.

VOICE



### Establecer kit de usuario

En el menú drum kit, el usuario puede seleccionar el preset drum kit para tocar, o

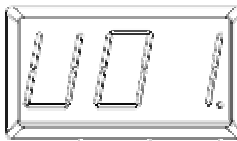
seleccionar el sonido del pad y sus parámetros, ej. Voice, volumen, L/R pan, tuning.  
Este módulo tiene 30 kits: Preset drum kits: KIT01---20

User drum kits: USER01---10

- 1). En el menú drum kit, presione el botón [SAVE] para entrar en los ajustes de drum kit de usuario. Use el botón [-DATA para seleccionar el drum kit de usuario U01-U10. Durante el proceso, los números del drum kit destellarán.
- 2). Presione los parámetros del pad para cambiar el tono/volumen/paneo/timbre del pad.
- 3). Presione el botón [SAVE] una vez más para guardar los parámetros del drum kit, y los kits serán reemplazados por los nuevos kits modificados. El número del drum kit dejara de titilar.



SAVE



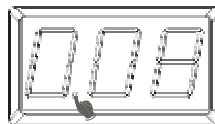
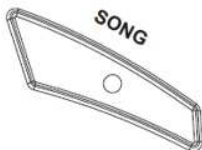
song voice kit

Nota: Si el número del drum kit number ha sido cambiado o la corriente falla antes de ser guardado, la información y parámetros del drum kit se perderán.

## Ajustes de canción

### Selección de canción

- 1). Presiones el botón [SONG] para entrar en los ajustes de canción. El Display muestra el número de canción. 'SONG LED' titilara una vez y después se apagara. Use el botón [-DATA+] para seleccionar el número de canción 1-20.



song voice kit

### Reproduciendo canciones

- 1). Presione el botón [START/STOP] para reproducir la canción elegida. Durante la reproducción, se puede cambiar la canción con el botón [-DATA+].
- 2). Una vez terminada, la reproducción se detendrá automáticamente; Durante la reproducción presione el botón [START/STOP] dos veces para detenerla y durante la reproducción presione el botón [START/STOP] una vez para reproducir las canciones grabadas



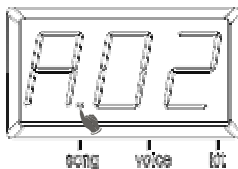
START/STOP

Nota: Durante la reproducción, el usuario puede enviar info MIDI en tiempo real vía MIDI OUT.

## Volumen de acompañamiento

Durante las reproducciones usuario puede ajustar el volumen del acompañamiento y del sonido de la batería.

- 1). Presione el botón [ACCOMP VOLUME] para ingresar a los ajustes de acompañamiento de volumen. El Display muestra la letra A primero, y el valor de acompañamiento de canción después. "SONG LED" Se enciende.
- 2). Use el botón [-DATA+] para modificar el volumen del acompañamiento que va de 0-32.

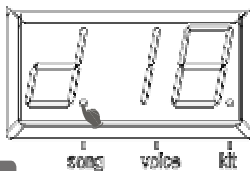
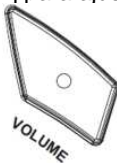


VOLUME

- 1). Presione el botón [ACCOMP VOLUME] repetidamente para ingresar en los ajustes de sonido de batería.

El Display muestra la letra B primero, y el volumen del sonido de batería después." SONG LED "se enciende.

- 2). Use el botón [-DATA+] para ajustar el volumen de la batería en la canción 0-32



## Tempo de la canción

Durante la reproducción de DEMO SONG use el botón [-TEMPO+] para ajustar el tempo de la canción.

## Sonido de batería de la canción (percusión)

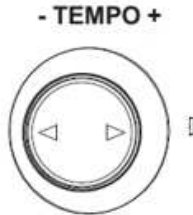
Presione el botón [DRUM OFF] para comenzar/terminar la función de sonido de batería. Si DRUM OFF comienza, el sonido de batería terminará. "DRUM OFF "LED se encenderá.



## Ajustes de Tempo y Metrónomo

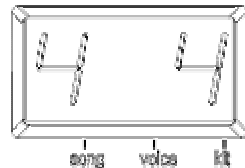
### Tempo

- 1). Presione el botón [-,TEMPO+] para ingresar a los ajustes de tempo y cambiar el “click” del metrónomo y el tempo de la canción los valores van de 35-280.
- 2). Si el tempo no cambia en 2 segundos, el módulo volverá al menú principal automáticamente.



### Metrónomo

- 1). Presione el botón [CLICK] para encender/apagar el metrónomo. Este metrónomo tiene dos sonidos de metrónomo: triangulo y click. Cuando el metrónomo comienza, usualmente ofrece el sonido de triangulo. Presione el botón [CLICK] dos veces para cambiar el sonido.
- 2). Cuando el metrónomo cuenta los pulsos, ( $2/4$   $3/4$   $4/4$   $5/4$   $6/8$ ) se muestran en el Display. Use el botón [-DATA+] para cambiar la métrica.
- 3) Use la perilla de volumen maestro para controlar el volumen del metrónomo.

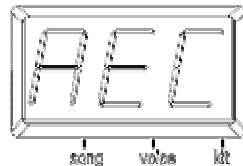


Nota: Durante la reproducción de canciones, el metrónomo está apagado. Presione el botón [CLICK] para iniciar la función del metrónomo.

## 7. Grabación y reproducción

### Grabar rápido

- 1). Presione el botón [RECORD] y [RECORD] aparecerá en el LED y titilará "REC"
- 2). Golpee los pads para iniciar la grabación o solo grabe la batería de la canción que se está reproduciendo.
- 3). Presione el botón [RECORD] para detener la grabación, el LED "RECORD" se apagará. La canción o interpretación de usuario se ha grabado.



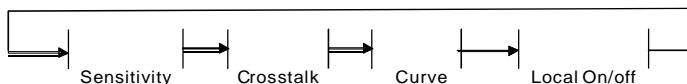
- 1). Durante la grabación, la función del metrónomo no va a activarse automáticamente. Si el usuario quiere iniciar el metrónomo, debe presionar el botón [CLICK] antes de la grabación, no después.
- 2). El sonido del metrónomo no puede ser grabado.
- 3). Si el usuario no está conforme con la grabación, puede presionar [RECORD] para grabar. (Nota: Este módulo soporta la función grabar pero no la de guardar. La información grabada va a reemplazar la información anterior y toda la información se perderá una vez apagado el módulo.

## Reproducir la canción grabada

- 1). Presione el botón [START/STOP] dos veces para reproducir la canción grabada, mientras tanto los LED [START/STOP] y [RECORD] se encenderán.
- 2). Después de reproducir la grabación, los LED [UTILITY] y [RECORD] se apagarán.

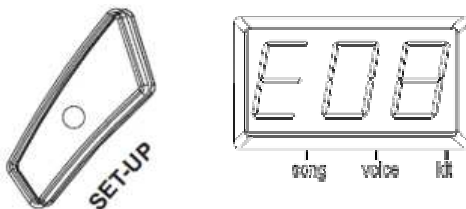
## 8. Ajustes prácticos

Presione el botón [SETUP] para ingresar a los ajustes “Practicar”, y gradualmente en el menú.



### Sensibilidad de los Trigger

- 1). Presione el botón [UTILITY] para ingresar a los ajustes de Trigger. El Display muestra “la” letra E primero y el nivel de sensibilidad después.
- 2). Golpee los pads para ajustar la sensibilidad deseada.
- 3). Use el botón [-DATA+] para ajustar la sensibilidad de pad (1-08). Grandes valores representan gran sensibilidad.



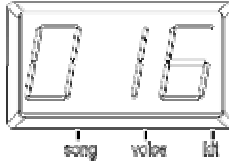
### Rechazo de crosstalk

Golpee un pad (Trigger) y si la vibración generada como contagio hace disparar un pad no deseado;

- 1). Presione el botón [SET UP] continuamente para ingresar a los ajustes de sensibilidad de Trigger. El Display mostrará la letra O primero y el nivel de rechazo de crosstalk después.

2). Use el botón [-DATA+] para ajustar el nivel de sensibilidad del rechazo de crosstalk (01-16).

Cuanto más grande es el valor más grande es el nivel de rechazo.



### Curva del Trigger

- 1). Presione el botón [SET UP] continuamente para ingresar a los ajustes de curva de Trigger. El Display muestra las siglas CU primero y el número de curva después.
- 2). Use el botón [-DATA+] para seleccionar la curva .1-6. Esto cambiará la relación entre fuerza y volumen.
- 3). CURVA 1: Pequeña respuesta dinámica. Seleccione esta curva para un volumen alto pero estable.

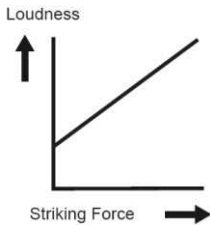
CURVA 2: Ajustes estándar para enviar señal natural.

CURVA 3: Comparado con CURVA2, golpes suaves generan alto cambios de volumen.

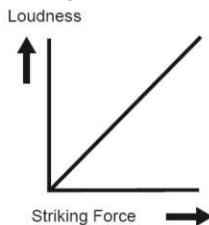
CURVA 4: Comparado con CURVA2, altas fuerzas de impacto generan altos cambios de volumen comparativamente

CURVA 5: Comparado con CURVA2, altas fuerzas de impacto generan altísimos cambios de volumen comparativamente

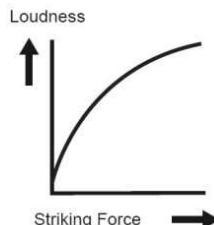
CURVA 6: La fuerza de impacto genera extremos cambios de volumen.



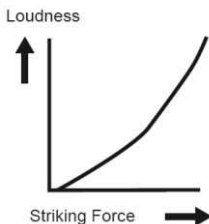
CURVE 1



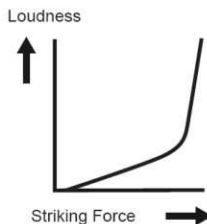
CURVE 2



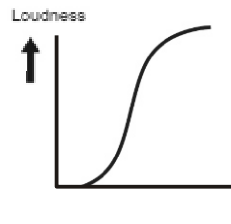
CURVE 3



CURVE 4



CURVE 5



CURVE 6

Striking Force →

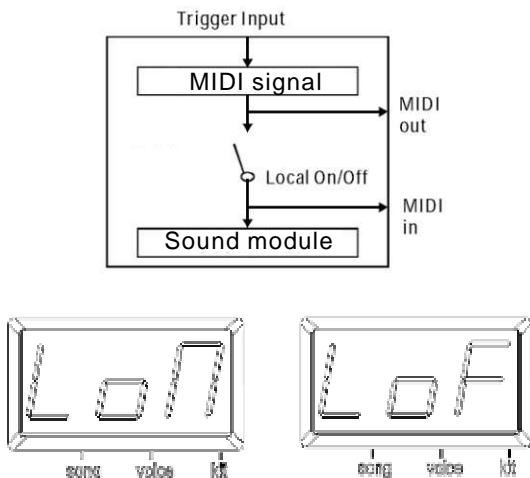
## Guardar el set-up

Presione el botón [SAVE] para guardar los 3 ajustes mencionados anteriormente: sensitivity/crosstalk rejection/striking force.



## Local control

- 1). Presione el botón [SET UP] para ingresar en los ajustes locales. Muestra el estatus de los controles locales: control status: “LoN “para ON y “LoF” para OFF. Use los botones [-DATA+] para cambiarlos. Refiérase a la siguiente figura para los ajustes de control local:



Control local: se usa para controlar las conexiones de detección de Trigger y las secuencias de fuente de audio. En el status predeterminado (ON), los dos módulos están conectados. Golpear los pads genera sonido y envían por salida la señal midi correspondiente. Cuando esta función se encuentra apagada, la fuente de audio no va a ser controlada por el Trigger directamente, si no que será controlada por la señal de entrada MIDI

## 9. Reseteo de ajustes

Presione los botones [TEMPO+] y [SET UP] al mismo tiempo. Esto resetea directamente a los ajustes de fábrica: Todos los kits de usuario: Voice/Volume/pan/tuning  
Todos los ajustes prácticos: sensitivity/crosstalk rejection/striking force curve

## 10. Ajustes MIDI

Este equipamiento es compatible con dispositivos MIDI.  
También es compatible con GM standard, y puede ser usado con múltiples fuentes de audio y software de secuenciador de audio juntos.

### Conexiones MIDI

MIDI IN: Recibe señales MIDI externas, cuando se conecta con dispositivos MIDI externos

MIDI OUT: Envía señales MIDI externas cuando se conecta con dispositivos MIDI externas.

USB: La interfaz USB2.0 externa puede ser conectada vía dispositivo USB MIDI o PC.

El sistema operativo tiene su propio driver sin necesidad de repetitiva instalación. Es compatible con sistemas, ej. XP Win7, Vista, Mac OSX. Posterior a su conexión, el sistema reconoce el equipamiento como USB COMPOSITE DEVICE.

(USB solo se usa para conectarse a dispositivos MIDI)

Nota: Cuando el USB está conectado a una PC, toda la información MIDI puede ser enviada o recibida vía USB.

### Conectar con dispositivo de audio externo

Este equipamiento puede enviar mucha de su información por el canal10, incluyendo: Intensidad de notas triggeadas, notas de hi-hat y status, etc.

(Nota: la repetición de canción e información de metrónomo no puede ser enviada)

Puede usar un dispositivo de audio externo para grabar la performance.

- 1). Conecte una fuente de audio externa o PC vía MIDI OUT o USB.
- 2). Sete el equipo al canal 10 en el dispositivo de audio o en el software y comience la grabación.
- 3). Toque los pads.
- 4). Deje de tocar y detenga la grabación. Escuche la grabación.

### Usar como dispositivo de audio

Cuando conecte un dispositivo MIDI (teclado o secuenciador de audio) vía MIDI OUT o USB, recibe su señal de salida MIDI. A partir de este momento el equipo puede reproducir señales efectivamente. El sonido de la señal de salida cambia según el kit seleccionado. El usuario puede establecer los kits de batería. Refiérase a la lista MIDI para más información MIDI.

## MIDI LIST

MIDI IMPLEMENTATION CHART				
FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic	Default	10 Ch	1~16	
Channel	Changed	x	x	
	Default	x	x	
Mode	Massages	x	x	
	Altered	x	x	
Note		*****	0~127	
Number:	True Voice	*****	0~127	
Velocity	Note On	○	○	
		99H, V=1~127		
Note Off		x	○	
after	Key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend				
Control	0	x	x	Bank Select
Change	1	x	x	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	○	Data Entry
	7	x	○	Volume
	10	x	○	Pan
	11	x	x	Expression
	64		○	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	x	Sostenuto Pedal
	67	x	x	Soft Pedal
	80	x	x	Reverb Program
	81	x	x	Chorus Program
	91	x	x	Reverb Level
	93	x	x	Chorus Level
	120	x	○	All Sound Off
	121	x	○	Reset All Controllers
	123	x	○	All Notes Off
Program		x	x	
Change	:True Number	x	x	
System Exclusive		x	x	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	○	x	
Real	:Comands	○	x	Start And Stop Only
Time				
Aux	:Local On/Off	x	○	
	:All Notes Off	x	x	
Message	:Active Sensing	x	x	
	:Reset	x	x	

## 11. Solución de problemas

### Problema:

- 1-No hay sonido
- 2-El pad no suena
- 3-El metrónomo no suena
- 4- La canción demo no suena

### Solución:

- 1-Por favor confirme que la perilla de volumen no este apagada.
- 2-Confirme que la conexión del pad sea correcta y que el volumen no este seteado a 0.
- 3-Confirme que el volumen del metrónomo no este seteado a 0
- 4-Confirme que el volumen de canción no este seteado a nivel 0.

## 13. Especificaciones de Fuente de audio

Polifonía máxima: 32

Drum kits: 20 preset drum kits: KIT01--20

15 user drum kits: USER01--15

Sonidos: 250 sonidos (DRUMS, PERCUSIÓN, SFX)

Effect: the reverb switch

Secuencer de audio: DEMO SONG 20

Grabacion: real time recording,

tempo: 035---280

Display: green

Conexiones: Phone stereo out connector (1/4"),AUX IN stereo connector

(1/8"), Audio output connector (1/4" L/mono R),

USB,MIDI IN/MIDI OUT

Fuente de alimentación:DC 9V

inner+ outer -

Medidas:246(L)\*154(W)\*127(H)

Weight:0.5Kg

## 14. Lista de Kits de Bateria

NO.	PRESET DRUM KIT	NO.	USER DRUM KIT
1	POP1	1	POP1
2	POP2	2	POP2
3	POP3	3	POP3
4	ROCK1	4	ROCK1
5	ROCK2	5	ROCK2
6	ROCK3	6	ROCK3
7	FUNK1	7	FUNK1
8	FUNK2	8	FUNK2
9	FUNK3	9	FUNK3
10	LATIN1	10	LATIN1
11	LATIN2		
12	JAZZ1		
13	JAZZ2		
14	BRUSH		
15	ORCH		
16	DANCE1		
17	DANCE2		
18	EAST1		
19	EAST2		
20	PERCUSSION		

## 12.Lista de Sonidos

	NO.	NAME
KICK	1	KICK1
	2	KICK2
	3	KICK3
	4	JAZZBD2
	5	LTBD1
	6	POPKICK1
	7	POPKICK2
	8	POPKICK3
	9	POPKICK4
	10	POPKICK5
	11	POPKICK6
	12	POPKICK7
	13	ACKICK
	14	SYNBD02
	15	EKICK05
	16	NOISEBD
	17	EKICK01
	18	EKICK02
ACOUSTIC SNARE	19	BRSHSN1
	20	FNKSN1
	21	FNKSN2
	22	POPSN1
	23	HRDBT1
	24	JZSLP1
	25	JZSLP2
	26	ORCHSN3
	27	SDSTK3
	28	SNRIM
	29	HVSN
	30	TITESN1
	31	TITESN2
	32	TITESN3
	33	POPSN2
	34	TITESN4
	35	TITESN5
	36	TRDSN1
	37	SNCOMBO3
	38	SNCOMBO4
	39	SNCOMBO5
	40	SNCOMBO6

	41	SRSTD
	42	SRIMC4
	43	POPSN1
	44	POPSN2
	45	POPSN3
	46	POPSN4
	47	POPSN5
	48	POPSN5
ELECTRIC SNARE	49	SYNSN01
	50	ESN11
	51	ESN1
	52	ESN2
	53	ESN3
	54	ESN4
	55	ESN5
	56	ESN6
	57	ESN7
HI-HAT	58	CHH1
	59	CHH2
	60	CHH3
	61	CHH4
	62	CHH5
	63	CHH6
	64	CHH7
	65	CHH8
	66	LOOSHH1
	67	LOOSHH2
	68	LOOSHH3
	69	LOOSHH4
	70	OHHSTD
	71	OHIHAT1
	72	OHIHAT2
	73	OHIHAT3
	74	OHIHAT4
	75	OHIHAT5
	76	PHHJZ
	77	PHH2
	78	PHH3
	79	CHHPOP1
	80	CHHPOP2
	81	CHHPOP3
	82	CHHPOP4

EHH	83	EHH01
	84	EHH02
	85	EHH03
	86	EHH04
	87	EHH05
	88	EHH06
	89	EHH07
TOM	90	BRSH1
	91	BRSH2
	92	BRSH3
	93	TOM1
	94	TOM2
	95	TOM3
	96	TOM4
	97	TOM5
	98	TOM6
	99	TOM7
	100	TOM8
	101	TOM9
	102	TOMHSTD
	103	TOMMSTD
	104	TOMPOP1
	105	TOMPOP2
	106	TOMPOP3
	107	TOMPOP4
	108	TOMPOP5
	109	TOMPOP6
	110	808T1
	111	808T2
	112	808T3
	113	ETOM05
CYMBAL	114	CRASH1
	115	CRASH9
	116	CRSHJS1
	117	CRSHJS2
	118	CRSHSTD1
	119	CRSHSTD2
	120	LTCRSH1
	121	LTCRSH2
	122	LTCRSH3
	123	ORCCYM1
	124	ORCCYM2

	125	ORCCYM3
	126	ORCCYM4
	127	RBLLSTD
	128	RIDEBELL
	129	REVCYM1
	130	REVCYM2
	131	REVCYM3
	132	REVCYM4
	133	RIDEJZ1
	134	RIDEJZ2
	135	RIDESTD
	136	RIDE1
	137	RIDE2
	138	REVCYMBAL
	139	SPLSH1
	140	SPLSH2
	141	CRASHC1
	142	CNCYMBAL
	143	CRASHPOP1
	144	CRASHPOP2
	145	CRASHPOP3
	146	CRASHPOP4
	147	SPLASHC
	148	RIDELC2
	149	RIDEH1
	150	RIDEH2
	151	ECRASH1
	152	ECRASH2
	153	ECRASH3
	154	ECRASH4
	155	SPLASH
PERCUSSION	156	EMRCA1
	157	EMTRI
	158	ETRNL1
	159	ETRNL2
	160	EBELL1
	161	ECBSA2
	162	ETMBRIN1
	163	ETMBRIN2
	164	CABASA1
	165	CABASA2
	166	CHKR01
	167	CHKR02

168	CHKR03
169	CLAP1
170	CLAP2
171	CLAP3
172	CLAP4
173	COWBLL1
174	COWBLL2
175	COWBLL13
176	COWBLL14
177	COWBLL15
178	HAGOGO1
179	HAGOGO2
180	HAGOGO3
181	HIBNGO01
182	HIBNGO02
183	HTMBL1
184	HTMBL2
185	HTMBL3
186	LOBNGO
187	LOCNGA01
188	LOCNGA02
189	MHCNGA03
190	MTRNGL
191	OHCNGA01
192	OHCNGA02
193	OHCNGA03
194	OHCNGA04
195	OPNTRNGL
196	TMBRN1
197	TMBRN2
198	TMBRN3
199	TMBRN4
200	TMBRN5
201	VSLP03
202	CNBGONG
203	CNLCYMBL
204	CNLDRM1
205	CNLDRM2
206	CNSCYMBL
207	CNSDRM
208	CNSGONG
209	SUPRGNG
210	TAIKO1
211	TAIKO2

	212	TAIKO3
	213	TAIKO4
	214	TAIKOSD1
	215	TAIKOSD3
	216	CHIM1
	217	CHIM2
	218	STICK2
	219	TIM1
	220	TIM2
	221	TIM3
	222	TIM4
	223	TIM5
	224	TMPNS3
	225	BELLTREE
	226	High Q
	227	SLAP
	228	SCRATCH PUSH
	229	SCRATCH PULL
	230	STICKS
	231	CLIP
	232	METRONOME CLICK
	233	METRONOME BELL
	234	SHAKER
	235	JINGLEBELL
	236	CASTANETS
	237	MUTESURDO
	238	OPNSURDO
	239	L0TMBL1
	240	LAGOGO1
	241	MRCAS1
	242	SWHSL1
	243	LWHSL1
	244	SGUIRO
	245	LGUIRO
	246	CLV
	247	HWBLK
	248	LWBLK
	249	MCUICA
	250	OCUICA

## 13. GM PERCUSSION

### GM Percussion

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27-D#1	High Q	226	High Q
28 E1	Slap	227	SLAP
29-F1	Scratch Push	228	SCRATCHPUSH
30-F#1	Scratch Pull	229	SCRATCHPULL
31-G1	Sticks	230	STICKS
32-G#1	Square Click	231	CLIP
33-A1	Metronome Click	232	METRONOME CLICK
34-A#1	Metronome Bell	233	METRONOME BELL
35-B1	Acoustic Bass Drum	13	ACKICK
36-C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37-C#2	Side Stick	41	SRSTD
38-D2	Acoustic Snare	37	SNCOMBO3
39-D#2	Hand Clap	169	CLAP1
40-E2	Electric Snare	57	ESN7
41-F2	Low Floor Tom	103	TOMMSTD
42-F#2	Closed Hi Hat	60	CHH3
43-G2	High Floor Tom	100	TOM8
44-G#2	Pedal Hi-Hat	77	PHH2
45-A2	Low Tom	93	TOM1
46-A#2	Open Hi-Hat	70	OHHSTD
47-B2	Low-Mid Tom	99	TOM7
48-C3	Hi-Mid Tom	98	TOM6
49-C#3	Crash Cymbal 1	118	CRSHSTD1
50-D3	High Tom	95	TOM3
51-D#3	Ride Cymbal 1	135	RIDESTD
52-E3	Chinese Cymbal	142	CNCYMBAL
53-F3	Ride Bell	127	RBLLSTD
54-F#3	Tambourine	196	TMBRN1
55-G3	Splash Cymbal	139	SPLSH1
56-G#3	Cowbell	173	COWBLL1
57-A3	Crash Cymbal 2	120	LTCRSH1
58-A#3	Vibraslap	201	VSLP03
59-B3	Ride Cymbal 2	136	RIDE1
60-C4	Hi Bongo	181	HIBNGO01
61-C#4	Low Bongo	186	LOBNGO
62-D4	Mute Hi Conga	189	MHCNGA
63-D#4	Open Hi Conga	191	OHCNGA01
64-E4	Low Conga	187	LOCNGA01

65—F4	High Timbale	183	HTMBL1
66—F#4	Low Timbale	239	L0TMBL1
67—G4	High Agogo	178	HAGOGO1
68—G#4	Low Agogo	240	LAGOGO1
69—A4	Cabasa	164	CABASA1
70—A#4	Maracas	241	MRCAS1
71—B4	Short Whistle	242	SWHSL1
72—C5	Long Whistle	243	LWHSL1
73—C#5	Short Guiro	244	SGUIRO
74—D5	Long Guiro	245	LGUIRO
75—D#5	Claves	246	CLV
76—E5	Hi Wood Block	247	HWBLK
77—F5	Low Wood Block	248	LWBLK
78—F#5	Mute Cuica	249	MCUICA
79—G5	Open Cuica	250	OCUICA
80—G#5	Mute Triangle	190	MTRNGL
81—A5	Open Triangle	195	OPNTRNGL
82—A#5	Shaker	234	SHAKER
83—B5	Jingle Bell	235	JINGLEBELL
84—C6	Bell Tree	225	BELLTREE
85—C#6	Castanets	236	CASTANETS
86—D6	Mute Surdo	237	MUTESURDO
87—D#6	Open Surdo	238	OPNSURDO

## 14.DEMO SONG LIST

NO.	SONG	TYPE
1	SONG01	SHUFFLE
2	SONG02	FUNK
3	SONG03	POP
4	SONG04	FUNK
5	SONG05	BOSSA NOVA
6	SONG06	WALTZ
7	SONG07	FOLK
8	SONG08	ROCK BLUES
9	SONG09	COUNTRY
10	SONG10	JAZZ
11	SONG11	HARD ROCK
12	SONG12	HAVEY METAL
13	SONG13	BLUE GRASS
14	SONG14	POP ROCK
15	SONG15	COUNTRY ROCK
16	SONG16	FOLK ROCK
17	SONG17	SMOOTH JAZZ
18	SONG18	FUSSION
19	SONG19	COUNTRY BLUES
20	SONG20	BLUES